

おみそ作り

4歳児グループの子どもたちが取り組む“大豆の変身”のラストを飾る『お味噌作り』！さあ上手にお味噌はできたかな？

意外と簡単！おみそ作り



①大豆は昼頃から調理室で茹でて柔らかくしておきます！



②柔らかくなった大豆がこれ！



③ミンサーにする『ミンサー』という機械でつぶします。



④味噌の塊を手でほぐしたら塩も混ぜて！



⑤そこにつぶした大豆を加えてよくこねます。



⑥硬さ調整の煮汁を加えさらに混ぜて



⑦お団子(味噌玉)を作っていきます。



⑧空気を抜きながら味噌玉を詰めます！



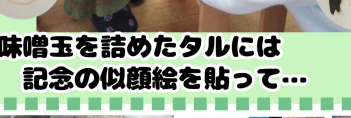
⑨最後表面にはカビ予防の振り塩を！



出来上がり！

食育通信

味噌玉の見た目を何回も確認しながら
どんどんお団子を作っていきます！



味噌玉を詰めたタルには記念の似顔絵を貼って...



今年の夏に完成だよ！

～寄付者御芳名～

●理事・監事、旧保護者、賛助会からの御寄付 6 名

横田 憲子	寺岡 博也
吉田 全孝	大石 武子
小濱 リツ	日本パプテスト大阪教会

(敬称略)

●在園児保護者 11 名 (プライバシー保護の観点よりご芳名の記載は割愛させていただきます。)

合計 2,098,000 円 の御寄付がございました。心より感謝申し上げます。(2024 年 12 月 14 日～2025 年 5 月 2 日)

《郵便振込》 口座名：社会福祉法人しんもり福祉会
口座番号：00970-4-319586

(3,000 円以上の場合は、寄付金控除の手続きもさせていただきますので、振込の際に、【住所】【氏名】【TEL】の記載をお願い致します)

《社会福祉法人しんもり福祉会》 理事長 松野 五郎

平和の子保育園・子育て支援センター
(本園) 〒535-0022 大阪市旭区新森 7-1-5
TEL:06-6954-0524
(分園) 〒535-0022 大阪市旭区新森 7-3-8
TEL:06-6954-6808

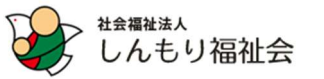
大阪市立両国保育所
〒535-0021
大阪市旭区清水 4-6-15
TEL:06-6951-3083

平和の子どもの家
(本園) 〒535-0022
大阪市旭区新森 7-1-5
TEL:06-6954-0524



しんもり通信

第 18 号 2025 年 6 月



～感性と音楽と子ども～

社会福祉法人しんもり福祉会 評議員文屋知明

大阪キリスト教短大を定年退職して 15 年が過ぎました。在職中は「音楽理論」、「児童文化（子どもと音楽）」等の科目を担当していました。

始めに、「感性」と「感受性」の違いを考えてみましょう。「感性」と「感受性」も、感覚器官が外から受けた刺激を、知覚や感情に結びつけるという点ではどちらも同じです。「感受性」は主に「情緒的感情」を起こす力で、「感性」は感情を「理性」に変える力のことで捉えることができます。一般的に、感性が豊かであるほど感受性も強く、「物事を心に深く感じ取る能力」が強いとされています。

さて、「音楽的感性」に焦点を絞ってみましょう。まず、「音楽要素を意識する」ことが肝要でしょう。

①音楽の 3 要素である、リズム（律動）、メロディ（旋律）、ハーモニー（和声）といった音楽の要素に注目する。②楽曲の要素であるフレーズ（楽句）や他の声部の長短や強弱、構造（形式）を意識する。この①②を保育者は意識することによって、「音楽的感性」に磨きがかかります。

今年の 1 月に開催しました「保育と音楽」の研修会では、「短い、子どものための輪唱（カノン）」を用いて、歌唱（合唱）や合奏を実習しました。輪唱は自らが歌うことと共に他のグループの演奏を聴き合います。大袈裟に言えば、他者と共に一つのことを楽しみ、作り上げること、「共生」に繋がります。

(元大阪キリスト教短期大学学長)

平和の子どもの家

子どもの家 けん玉クラブ

平和の子どもの家には子どもたち全員が集まる《けん玉クラブ》という時間があります。週に 1 回 30 分間、長く学童を担当していた私が指導しています。

伝承あそびの一つでもあるけん玉ですが、競技としての側面もあります。日本けん玉協会が段級制度を設けていて、技の習熟度によって 10 級から 1 級、そして段へと進んでいきます。月末に行う段級認定ではみんなの前に立って、ドキドキしながらチャレンジしてくれています。この緊張感が子どもたちのやる気につながっているのです。チャレンジしている友だちの成功を祈っている姿、合格を自分のことのように喜んでいる姿、そして自分が合格したときの笑顔と自信に満ちた姿、どれも感動のワンシーンです。

《もしかめ》という連続技の練習日は、カチカチという心地よい木の音色が部屋中に響きます。100 回連続で出来る子どもが全体の 3 分の 2 以上。記録はどんどん伸びることでしょう。年齢に関係なく楽しめるけん玉。子どもたちとともにこれからも楽しみながら上達したいと思います。

平和の子保育園 園長 谷川勝敏